

Bogdan Dragan

Clarineta

Nascido na Ucrânia em 1972 em família de músicos, iniciou seus estudos aos 6 anos, no conservatório, como pianista e aos 10 anos como clarinetista.

Em 1991, Bogdan concluiu o Colégio Musical (um curso de clarinete de quatro anos) e, posteriormente, em 1996, se formou pela Academia Nacional de Música da Ucrânia P.I.Tchaikovsky (formação superior), em Kiev, na classe de clarinete de V.Tíchonov com as especializações: solista, regente de banda, músico da orquestra sinfônica, professor de clarinete.

Ainda estudando no Colégio Musical, Bogdan começou com sucesso a participar de Concursos para Instrumentos de Sopro. Em 1990 no Concurso Nacional em Donetsk, ele ganhou o Primeiro Prêmio. Além disso sempre se interessou por outros instrumentos e por isso fez cursos de piano, violão, saxofone, baixo e bateria.

No decorrer dos anos, de 1991 á 1998, Bogdan trabalhou como clarinetista em várias instituições da capital do país, entre elas: Teatro Pequeno de Opera e Balé de Kiev (primeiro clarinete), Orquestra de Câmara de Kiev (primeiro clarinete), Orquestra Folclórica "Rídni Náspivy" e Quinteto de Sopros da Filarmônica de Kiev onde atuou durante 7 anos até vir para o Brasil.

Com esse grupo, Bogdan participou de inúmeros concursos e festivais na Europa e no próprio país. Entre eles: "Concurso Internacional de Música de Câmara" em Chmelnytsky (Ucrânia), onde ganhou com quinteto o Primeiro Prêmio; "Concurso de Música de Câmara" em Paris, em 1994, onde ficou diplomado, e um dos mais importantes - "Festival de Wagner" - na Alemanha, em 1995, onde fez cursos intensivos de música de câmara, de música sinfônica e de ópera.

Com os grupos e orquestras acima mencionados, Bogdan realizou várias turnês pelos países da Europa, Ásia e da América Latina; participando também de muitas gravações de CD.

Ao mesmo tempo, tendo a vontade de aprender a técnica de gravação de som, realizou o estágio de um ano (1996-1997) no Estúdio de Gravação de Rádio Central da Ucrânia com Prof. Dr. L.A. Bylchinsky.

Em 1997, Bogdan ingressou na pós-graduação na Academia Nacional de Musica da Ucrânia como clarinetista, mas não concluiu os estudos em razão de mudança para o Brasil. Durante um ano na pós-graduação conseguiu realizar dois concertos com o piano como solista (clarinetista) nas Salas de Concertos em Kiev.

Em 1998, Bogdan foi convidado, por maestro Roberto Minczuk, para trabalhar na Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, onde está até o momento atual. Em 2006 fez um curso como técnico de som pela Escola de Áudio Profissional CAM.

Além do seu trabalho principal na OSRP, ele está realizando áudio gravações de diversos conjuntos instrumentais e vocais e orquestras na região; ministra as aulas de clarinete, piano e violão como professor particular; desenvolve o trabalho didático na área de teoria e percepção musical com os alunos dos projetos sociais; atua como regente de orquestras e grupos de câmara nas diversas apresentações na região.

Em 2011 realizou a preparação de todos os arranjos orquestrais para o CD “Clássicos Natalinos” gravado pela OSRP sobre regência de Maestro Claudio Cruz junto ao Coro da Escola de Canto Coral.

Nesses tempos participou e/ou desenvolveu trabalho nos projetos de Oficina Candido Portinari (do Estado de São Paulo); nos projetos sociais da Instituição Savegnago (Sertãozinho) e Academia Livre de Música e Artes (ALMA), apoiados pelos Leis de Incentivo como ProAC e Pronac.

Em 2015-2016 Bogdan foi proponente e regente no projeto apoiado pelo ProAC “Miniaturas de Tchaikovsky”.

Ultimamente o Bogdan desenvolve um trabalho intenso como arranjador, fazendo os arranjos e orquestrações para as orquestras e diferentes conjuntos instrumentais na região, outros estados do Brasil e até fora do país.

Entre os trabalhos relevantes está a preparação de todos os arranjos para os concertos “Feliz Natal Brasil Believe - 2017” que foi realizado no Allianz Parque em São Paulo sob regência do Maestro Claudio Cruz e “Feliz Natal Brasil Believe - 2018” que foi realizado no Parque Ibirapuera sob a mesma regência.

Em 2019 Bogdan escreveu a obra especial “Weihnachtsphantasie” que foi encomendada pelo Maestro Knut Andreas e executada em Konzerthaus (Berlin) no concerto de Natal.