

Luciano Borges

Violino

Natural de Belo Horizonte, iniciou estudos em música, violino, teclado e flauta doce aos seis anos com seus pais. Dos 15 aos 22 anos participou da Orquestra Jovem do Palácio das Artes, em Belo Horizonte, sob a regência de maestros como Ângela Pinto Coelho, Marcelo Ramos e Carlos Alberto Pinto Fonseca. No mesmo período, teve aulas com José Maurício Guimarães, na época, membro da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais.

Cursou Licenciatura em Música com Habilitação em Instrumento pela Universidade do Estado Minas Gerais (UEMG), onde estudou com Alexandre Gloor, Adriana Costa e César Timóteo.

Participou de diversos festivais, nacionais e internacionais, como Semana da Música de Câmara pela Fundação de Educação Artística (Belo Horizonte), Semana da Música de Ouro Branco (MG), Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC), Colóquio de Pesquisa da UEMG, Movimento Internacional de Música de Uberlândia (MG), Festival de Campos do Jordão (SP), Oficina de Música de Curitiba (PR), Festival de Trancoso (BA), Sunflower Music Festival (EUA), Painel Carlos Alberto Pinto Fonseca e Fiato Brasile. Nesses festivais, teve aulas com Alessandro Borgomanero (Itália /Brasil), Daniel Guedes (Brasil), Ole Böhn (Noruega/Austrália), Leon Spierer (Alemanha), Charles Stegeman (EUA), Anton Ilyunin e Alexey Naumanenko (Quarteto Atrium/Alemanha), Marcello Guerchfeld (Brasil), Richard Roberts (Canadá), Simon Bernardini (Alemanha), Emanuelle Baldini, Deborah Santos Davi Graton (Brasil), Richard Young (Quarteto Veemer) e Teodora Geratz (Holanda).

É membro da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto desde 2013, onde trabalhou com maestros como Alex Klein, Roberto Minczuk, Cláudio Cruz, Knut Andreas (Colegium Musicum, Potsdam, Alemanha), Roberto Tibiriçá, Reginaldo Nascimento, entre outros.