

## **SÉRGIO CERRI**

### **Flauta**

Natural de Rio Claro SP, iniciou seus estudos musicais em 1982, com o Prof. Bruno Braunger. É Bacharel em flauta pela Escola de Música da UNICAMP na classe do Prof. Sávio Araújo. Continuou seus estudos posteriormente com o Prof. Marcos Kiehl

Participou de Masterclasses com os professores: Michael Faust (Alemanha), Iossi Arhein (Israel), Keith Underwood, Jeanne Baxtresser e Paula Robinson (USA), Trevor Way, (Inglaterra), Alain Marion, (França), Emanuel Pahud ( Suíça), James Galway( Irlanda), Cláudio Barile(Argentina), Tadeu Coelho, Curt Schroeder , Rogério Wolf, José Ananias, Eduardo Monteiro, Celso Woltzenlogel, Altamiro Carrilho ( Brasil) dentre outros.

Em concursos destacam-se as seguintes premiações: 1º lugar no Concurso de admissão à Orquestra Sinfônica de Rio Claro em 1989; 1º lugar no Concurso Público da Orquestra Sinfônica de Americana em 1996; 2º lugar Concurso Nacional de Música de Câmara “Cidade de Araçatuba” em 2000; 1º lugar Concurso Público de Orquestra Sinfônica de Americana em 1998; aprovação no concurso para a Orquestra Experimental de Repertório de São Paulo em 1998, aprovação no Concurso Público da Orquestra Sinfônica Estadual de Minas Gerais em 2001; 1º lugar no Concurso da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto em 2001, 1º lugar no concurso público para professor de flauta junto ao Departamento de Música da USP de Ribeirão Preto em 2014.

Integrou a Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil de Rio Claro (1986-1989) e a Orquestra Sinfônica de Rio Claro (1989-1994).

É fundador da Orquestra Filarmônica de Rio Claro (OFRC), fundada em 1995, onde atua como flautista principal e solista.

Atuou como músico convidado junto às orquestras profissionais da Unicamp, Municipal de Campinas, Sinfônica de Piracicaba, Sinfônica de Americana e Sinfônica de Tatuí.

Como solista convidado vem atuando com as seguintes orquestras: Sinfônica de Rio Claro, Filarmônica de Rio Claro, Sinfônica de Limeira, Sinfônica da Unicamp, Sinfônica de Ribeirão Preto, Sinfônica de São Jose do Rio Preto, USP Filarmônica, Orquestra de Câmara de Piracicaba, Orquestra de Câmara Homero Barreto.

Desde 1999 mantém o Duo Cerri-Botelho com a pianista Flávia Botelho, onde se apresenta em várias séries de música de câmara pelo país.

Atua no Quinteto de sopros “*Sopra 5*”, formado em 2000, da cidade de Campinas, com o qual se apresenta regularmente em cidades diversas. Em 2007 e 2010 integrou o circuito de Música de Câmara do SESI/Música com Quinteto de Sopros “*Sopra-5*”.

É integrante da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto desde 2001 e atua como 1ª flauta e chefe de naipe desta instituição.

Atuou como professor de flauta no Departamento de Música da USP – Ribeirão Preto em 2014 e 2015. Desde 2014 é professor no Projeto ALMA (Academia Livre de Música e Arte), em Ribeirão Preto.

Tem sido convidado como professor /solista em festivais de música como o Festival de Música Histórica de Indaiatuba, Festival Música Nova, Festival de Inverno de Jacareí, Festival de Musica de Câmara da OFRC, Festival de Ourinhos, Festival da Universidade Federal de São Carlos junto á Orquestra Experimental de São Carlos, Festival de Música de Catanduva, Festival Fiato al Brasile, em Ribeirão Preto / Itália e também como convidado a ministrar máster-class na Universidade Federal de Uberlândia, Conservatórios Mineiros e banca junto ao curso de música da UNAERP e USP.

Atua desde 1992 como professor de flauta transversal particular.

É Bacharel em Ciências Biológicas pela UNESP- Rio Claro (1995) onde foi bolsista PET-Capes.